

Claus Bastian : trente toiles à Grasse et un grand projet pour septembre

Ni épaisseur dans les matières, ni lourdeur dans les tons : la discrète richesse des toiles de Claus Bastian s'accommode d'une délicatesse qui ne compromet pas la force d'expression. C'est en tout cas ce qui ressort de la trentaine d'œuvres présentées à Grasse dans les locaux du Crédit commercial de France jusqu'au 16 août.

Sa finesse d'expression recèle en fait une étonnante maîtrise de la matière : divers procédés alliant la cire, l'encre de chine ou le fusain aux matériaux les plus modernes. S'il a adopté le message de l'art moderne, l'héritage de tout ce qu'il a su voir dans la peinture de son époque en France et en Allemagne confèrent à ses œuvres une intelligence qui défie l'indifférence.

On a tôt fait de remarquer que la plupart des peintures de Claus Bastian empruntant à l'expressionnisme allemand tout en accueillant diverses influences parmi lesquelles de l'aveu même de l'artiste — celle de « L'école de Paris ». C'est un peu l'histoire de la vie du peintre.

Originaire de Munich, en Bavière, Claus Bastian, effectue avant guerre ses études de droit en Sorbonne.

Il profite alors de sa vie parisienne pour fréquenter les milieux artistiques de Montparnasse.

Après la très rude épreuve de la Seconde guerre mondiale (qui lui vaut la déportation) il crée à Munich un cabinet d'avocat dans lequel travaillent aujourd'hui une trentaine de personnes. Parmi sa clientèle, il cite volontiers le Dr Albert Schweitzer, dont il défendit les intérêts civils (et réalisa plusieurs portraits).

En 1950, l'avocat vient à la



Devant deux de ses œuvres : M. Claus Bastian.

(Photo Pierre Degenilh)

peinture. Un art qui prend au fil des années une importance dans sa vie. Il est plusieurs fois exposé à Munich, puis aux U.S.A. (New York Selected Art Gallery, Saint-Louis, San Francisco).

Israël

Au mois de septembre, Claus Bastian doit réaliser un projet qui lui est très cher : une exposition à Tel Aviv !

Il serait ainsi le premier pein-

tre allemand à connaître l'honneur des cimaises d'une galerie israélienne.

Une grande date, que Claus Bastian attendra en continuant à peindre dans la région grasse.

Car Grasse a su séduire l'artiste qui depuis cinq ans y passe l'essentiel de sa vie, tout en contrôlant la bonne marche de son cabinet munichois...

H.M.

BLOC-NOTES

SERVICES DE GARDE AUJOURD'HUI DIMANCHE

S.O.S. médecin. — 24 heures sur 24 : tél. 38.39.38.

Médecin. — Jusqu'à lundi 8 h deux médecins assurent la garde. Appeler le Dr Biondo, tél. : 67.12.51.

Pharmacie. — La journée et la nuit : Younes, esplanade du Cours, tél. 36.07.45.

Vétérinaire. — Téléph. 87.94.20.

ALLO ! ALLO !

Ambulances :

— Ambulances Abbayes et du Midi, tél. 36.44.76.

— Ambulances Grassoises, tél. 36.04.23.

— Ambulances médicales de Grasse, tél. 36.34.30.

Hôpital. — Téléphone 36.00.41.

Mondanités

CRÉDIT COMMERCIAL DE FRANCE EXPOSITION DU PEINTRE CLAUS BASTIAN

Le Crédit Commercial de France soucieux de rendre ses locaux plus accueillants, de faire oublier l'aspect sévère d'un établissement bancaire et encouragé par la réussite de deux précédentes expositions, offre à Claus Bastian l'occasion d'exposer à Grasse une sélection de ses meilleures compositions.

Cette manifestation obtient un vif succès auprès du public et présente des œuvres d'une haute qualité.

Peintre de la réalité poétique Claus Bastian allie la sensibilité à la vigueur du trait.

Chaque tableau nous fait découvrir un aspect particulier de son art. Le sens de la composition, l'harmonie des couleurs et l'originalité des sujets sont le gage d'un artiste vrai et sincère.

Cette exposition à ne pas manquer se poursuivra jusqu'au 11 août inclus.