

Bastians Szenen vom Mittelmeer

Bei Wilma Vrieslander in der
Wilhelmstraße 25 stellt Claus Ba-
stian eine Reihe seiner Werke aus.

Bastian, von Hause aus Fach-
anwalt, scheint als Maler von
goethischem Drange: Das ewig
Weibliche zieht ihn hinan. Ein
blaßfarbiges „Nordlicht“ (120 × 80
cm) empfängt einen mit mondä-
nem Augenaufschlag. In Feder und
Kohle hat er daneben, weitaus bis-
siger, eine Anzahl von Folklore-
und Badeszenen festgehalten —
als Anklage gegen die überfüllten
Strände am Mittelmeer liegt hier
Schenkel neben Wade, Brust ne-
ben Bizeps. Das Leben pulst. Der
Künstler Bastian hat den Juristen
zur zweiten Person erklärt. K. N.