

Z eichnungen und Ölgemälde von Claus Bastian in Galerie Bantle, Ottostraße 7: Nur noch selten wenden sich zeitgenössische Maler sakralen Themen zu. Doch nicht zuletzt durch seinen KZ-Aufenthalt in der Nazizeit beeinflußt, malte Claus Bastian vor neun Jahren die Passion Christi in 13 Stationen des Kreuzwegs. Mit kraftvollem Pinselstrich schuf er eine dramatische Szenerie, deren logische Komposition in einem sicheren Farbgefühl harmonische Ergänzung findet. An die große Tradition der mittelalterlichen Tafelmalerei anknüpfend, demonstrieren die 13 Bildtafeln in ihrer beachtlichen Konzeption ein mo-



dernes Glaubensbe-kenntnis. Zart und pastös wirken dagegen die in der Linie beschwingten Frau-enbildnisse und Aktdarstellungen, die Bastian (der üb-

rigens Mitbegrün-  
der des Modern  
Art Museums ist) in  
einem poetischen  
Realismus malte.  
Unser Bild zeigt ei-  
ne Tuschzeichnung  
„ohne Titel“. emde