

**Z**eichnungen und Ölgemälde von Claus Bastian in Galerie Bantele, Ottostraße 7: Nur noch selten wenden sich zeitgenössische Maler sakralen Themen zu. Doch nicht zuletzt durch seinen KZ-Aufenthalt in der Nazizeit beeinflusst, malte Claus Bastian vor neun Jahren die Passion Christi in 13 Stationen des Kreuzwegs. Mit kraftvollem Pinselstrich schuf er eine dramatische Szenerie, deren logische Komposition in einem sicheren Farbgefühl harmonische Ergänzung findet. An die große Tradition der mittelalterlichen Tafelmalerei anknüpfend, demonstrieren die 13 Bildtafeln in ihrer beachtlichen Konzeption ein mo-



dernes Glaubensbekenntnis. Zart und pastos wirken dagegen die in der Linie beschwingten Frauenbildnisse und Aktdarstellungen, die Bastian (der üb-

rigens Mitbegründer des Modern Art Museums ist) in einem poetischen Realismus malte. Unser Bild zeigt eine Tuschezeichnung „ohne Titel“. emde